



Série/ano: **1ª Série** / Ensino Médio

Disciplina: **LÍNGUA PORTUGUESA**

Professora: **HELLEN SENA**

Habilidades

Analisar

- a partir de um pensamento crítico, textos de variadas intencionalidades discursivas.
- efeitos de sentidos decorrentes do emprego de figuras de linguagem (recursos imagéticos).

Avaliar

- a adequação de recursos lexicais e gramaticais de coesão em um texto ou sequência textual.
- efeitos de sentido decorrentes da representação, em texto, de suas vozes e alocutários.
- informações explícitas em um texto.

Comparar

- textos que tratam de um mesmo tema.

Compreender

- a relação entre comunicação e cultura a partir de marcas ideológicas (sociais, políticas, religiosas etc.) presentes no texto.

Distinguir

- denotação e conotação.
- o significante do significado.

Conhecer

- as convenções gráficas.

Identificar

- a tese de um texto.
- elementos que caracterizam o texto argumentativo como de discussão de temas polêmicos ou não-polêmicos, desde que tais assuntos apresentem relevância social (como cartas de leitor, artigos de opinião, editoriais, etc.).
- estratégias de metalinguagem na compreensão de textos e discursos.
- figuras de palavras, de pensamento, de construção e de sonoridade responsáveis pela plurissignificação em textos literários.
- o efeito de sentido decorrente do uso dos verbos na argumentação.
- os focos enunciativos do discurso narrativo: personagem (eu testemunha ou eu protagonista), observador e observador onisciente.
- os tipos de narrador, suas funções no enredo (observador ou personagem) e suas relações com as intenções do autor na produção de sentido.
- relações de diversidade ou de semelhança entre posicionamentos enunciativos em textos.
- vozes discursivas em um dado texto.

Inferir

- efeito de sentido do uso de modalizadores em um texto.
- informações em um texto.
- o sentido de uma palavra ou expressão pelo contexto.

Reconhecer

- a ambiguidade, o duplo sentido e a ironia como traços constitutivos da língua.
- a função ideológica (política, social, religiosa etc.) de um texto.

- a ordem direta de uma frase/oração (sujeito, verbo, complemento).
- a organização temática de um texto.
- efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas.
- em diferentes gêneros, marcas de identificação política-religiosa-ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- em um texto, estratégias de representação de seus interlocutores (vozes locutoras e alocutários).
- em um texto, marcas explícitas de intertextualidade com outros textos, discursos, produtos culturais ou linguagens e seus efeitos de sentido.
- estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
- mecanismos de coesão nominal (referencial e lexical: sinônimos, hiperônimos, repetição, reiteração) em um texto ou sequência expositiva.
- os diferentes sentidos que uma forma linguística pode assumir em um texto.
- recursos prosódicos mais frequentes na constituição do texto poético (rima, ritmo, assonância, aliteração, paronomásia e outras figuras de linguagem).
- relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- tipos de argumentos (como alusão histórica, comparação, exemplificação, citações, analogia, argumento de autoridade, provas concretas, retrospectiva histórica, relações de causa e efeito, prós e contras).

Relacionar

- diferentes pontos de vista relativos a um mesmo tema.
- estratégias de intertextualidade à intencionalidade discursiva.
- gênero textual, suporte, variedade linguística e estilística e objetivo comunicativo da interação.
- imagens e demais recursos não verbais a informações verbais explícitas em um texto.
- tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção.

Conteúdos conceituais

Semântica lexical

- Teoria do signo linguístico
- Denotação e conotação
- Sinonímia
- Antonímia
- Hiperonímia
- Hiponímia
- Homonímia
- Polissemia
- Duplo sentido
- Ambiguidade
- Vagueza.

Tópicos gramaticais (alguns casos)

- Revisão das classes gramaticais de Verbo e Advérbio
- Crase/Regência
- Ortografia.

Gêneros textuais dos domínios

- jornalístico (Artigo de Opinião)
- publicitário (Anúncio publicitário, Propaganda e Campanha Educativa)

Orientação de Estudo:

Registros no caderno

Gramática

Páginas 10 a 19

Páginas 24 a 34

Atividade – Parte I

Questão 1 Leia atentamente o poema de Marina Ferreira em evidência, e a seguir atente-se para as questões referentes a ele:

Quando saio às ruas
Sinto o que é solidão
Se paro à sombra de uma velha árvore
Fico a pensar se ainda me resta alguma ilusão.

Em algumas expressões há o acento indicador da crase, em outras não. De acordo com os seus conhecimentos no que se refere a este fato linguístico, justifique as ocorrências.

Questão 2 (ITA – SP) Dadas as afirmações:

- 1- Tudo correu as mil maravilhas.
- 2 – Caminhamos rente a parede.
- 3 – Ele jamais foi a festas.

Verificamos que o uso do acento indicador da crase no “a” é obrigatório:

- A) apenas na sentença nº 1
- B) apenas na sentença nº 2
- C) apenas nas sentenças nºs 1 e 2
- D) em todas as sentenças

Questão 3 Preencha as lacunas empregando os termos que melhor se adequarem, levando em consideração a norma padrão da linguagem:

- A) Estou ----- procura de alguns amigos de infância que não vejo há anos.
- B) Voltei-----colégio depois de ter passado por tantas privações.
- C) Gostei muito do frango -----milanesa que degustamos hoje no almoço.
- D) Quando vamos -----fazenda, adoro andar -----cavalo e -----pé. Essa atividade é uma ótima alternativa para aliviar -----tensões.
- E) Os sapatos -----moda Luís XV fizeram parte do passado de muitas mulheres.

Questão 4 Ao adentrar em uma empresa, Paulo deparou-se com um cartaz, no qual havia os seguintes dizeres:

Proibido à entrada de funcionários por este local
Dirija-se a direita e seja bem vindo!
À Direção

Tomando como ponto de partida os pressupostos teóricos relacionados à gramática, analise-os no intuito de detectar possíveis “desvios” quanto ao discurso apresentado. No caso de alguma ocorrência positiva, procure justificá-la.

Questão 5 Os enunciados linguísticos a seguir são semelhantes quanto à forma. Entretanto, apresentam algumas divergências no que se refere à noção de significância. Reportando-nos a algumas regras relacionadas ao uso da crase, analise-os, explicitando tal diferença.

- A) Adoro apreciar a noite. Adoro apreciar à noite.
- B) O garoto pintou a máquina. O garoto pintou à máquina.
- C) Saiu a francesa. Saiu à francesa.
- D) Colocamos a mesa. Colocamos à mesa.

Questão 6 Até..... poucos dias, os preços desse produto estavam sujeitos..... grandes oscilações no mercado.

- A) à, a
- B) a, à
- C) há, a
- D) à, à
- E) há, à

Questão 7 "..... noite, todos os operários voltaram fábrica e só deixaram o serviço uma hora da manhã."

- A) Há, à, à
- B) A, a, a
- C) À, à, à
- D) À, a, há
- E) A, à, a

Questão 8 No território nacional, estatísticas o demonstram: cada trinta minutos uma pessoa sucumbe tuberculose.

- A) as, à, a
- B) às, à, à
- C) às, à, a
- D) as, a, à
- E) às, a, a

Questão 9 A frase em que o uso da crase está incorreto é:

- A) O professor dirigiu-se à sala.
- B) Fez uma promessa à Nossa Senhora.
- C) À noite não gosto de ler.
- D) Referiu-se àquilo que viu.
- E) Fugiu às pressas.

Questão 10 Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas: "Quando, dois dias, disse.....ela que ia Europa para concluir meus estudos, pôs-se chorar."

- A) a - a - a - a
- B) há - à - à - a
- C) a - à - a - à
- D) há - a - à - a
- E) n.d.a

Questão 11 Opção que preenche corretamente as lacunas: "O gerente dirigiu-se sua sala e pôs-se falar todas as pessoas convocadas."

- A) à, à, a
- B) a, à, à
- C) à, a, a
- D) a, a, à
- E) à, a, à

Questão 12 Assinale a frase gramaticalmente correta.

- A) O papa caminha à passo firme.
- B) Dirigiu-se ao tribunal disposto à falar ao juiz.
- C) Chegou à noite, precisamente as dez horas.
- D) Esta é a casa à qual me referi ontem às pressas.
- E) Ora aspirava a isto, ora aquilo, ora à nada.

Questão 13 Fique vontade e confie mim tudo o que tem dizer.

- A) a, a, à
- B) à, a, a
- C) à, a, à
- D) à, à, à
- E) a, à, a

Questão 14 (UFMG) Reescreva, na coluna II, as expressões da coluna I, empregando, se necessário, o sinal grave indicador de crase.

Coluna I	Coluna II
Retornar a minha terra.	
Passear a cavalo.	
Virar a direita.	
Retirar-se a francesa.	
Andar a pé.	
Comprar a prazo.	
Escolher a primeira vista.	
Golpear a punhaladas.	
Reunir-se as cinco horas.	
Caminhar até a praia.	

Explicite o critério que você utilizou para empregar esse sinal.

Atividade – Parte II

Questão 1 Indique o item em que o antônimo da palavra ou expressão em destaque está corretamente apontado.

- A) duradouro sucesso – efêmero
- B) fama em ascendência – excelsa
- C) elegante região – carente
- D) sala lotada – desabitada
- E) mau – bom

Questão 2 A palavra tráfico não dever ser confundida com tráfego, seu parônimo. Em que item a seguir o par de vocábulos é exemplo de homonímia e não de paronímia?

- A) estrato / extrato
- B) flagrante / fragrante
- C) eminente / iminente
- D) inflação / infração
- E) cavaleiro / cavalheiro

Questão 3 Assinale a alternativa correta, considerando que à direita de cada palavra há um sinônimo.

- A) emergir = vir à tona; imergir = mergulhar
- B) emigrar = entrar (no país); imigrar = sair (do país)
- C) delatar = expandir; dilatar = denunciar
- D) deferir = diferenciar; diferir = conceder
- E) dispensa = cômodo; despensa = desobrigação

Questão 4 Indique a letra na qual as palavras completam, corretamente, os espaços das frases abaixo.

Quem possui deficiência auditiva não consegue _____ os sons com nitidez.

Hoje são muitos os governos que passaram a combater o _____ de entorpecentes com rigor.

O diretor do presídio _____ pesado castigo aos prisioneiros revoltosos.

- A) discriminar - tráfico - infligiu
- B) discriminar - tráfico - infringiu
- C) descriminar - tráfico - infringiu
- D) descriminar - tráfico - infligiu
- E) descriminar - tráfico - infringiu

Questão 5 No _____ do violoncelista _____ havia muitas pessoas, pois era uma _____ beneficente.

- A) concerto - eminente - sessão
- B) concerto - iminente - seção
- C) concerto - iminente - seção
- D) concerto - eminente - sessão
- E) concerto - iminente - seção

Atividade – Parte III

Questão 1 (MED – SANTOS) Assinale a frase inteiramente correta:

- a) Se você requisesse e seu advogado intervisse, talvez reavesse todos os seus bens.
- b) Se você requeresse e seu advogado interviesse, talvez reouvesse todos os seus bens.
- c) Se você requizesse e seu advogado intervesse, talvez reaveria todos os seus bens.
- d) Se você requisesse e seu advogado intervesse, talvez reaveria todos os seus bens.
- e) Se você requeresse e seu advogado intervisse, talvez reouvesse todos os seus bens.

Questão 2 (MED – SANTOS) A forma que pode estar no futuro do subjuntivo é:

- a) Quando virdes a realidade dos fatos...
- b) Se irmos diretamente ao assunto...
- c) Quando vos verdes em idênticas situações...
- d) Se susterdes a palavra...
- e) Se vós imposerdes a vossa idéia...

Questão 3 (UFF) Assinale a frase em que há um erro de conjugação verbal:

- a) Requeiro-lhe um atestado de bons antecedentes.
- b) Ele entrevistou na questão.
- c) Eles foram pegos de surpresa.
- d) O vendeiro proveu o seu armazém do necessário.
- e) Os meninos desavieram-se por causa do jogo.

Questão 4 (UFF) Assinale a série em que estão devidamente classificadas as formas verbais destacadas:

“Ao chegar da fazenda, espero que já tenha terminado a festa”.

- a) futuro do subjuntivo, pretérito perfeito do subjuntivo
- b) infinitivo, presente do subjuntivo
- c) futuro do subjuntivo, presente do subjuntivo
- d) infinitivo, pretérito imperfeito do subjuntivo
- e) infinitivo, pretérito perfeito do subjuntivo

Questão 5 (ENG – MACK) Só muito mais tarde vim, a saber, que a chuva os _____ na estrada e que não _____ ninguém que _____.

- a) detera; houve; os ajudasse;
- b) detivera; houve; os ajudasse;
- c) detera; teve; ajudasse eles;
- d) detivera; houve; ajudasse eles;
- e) detivera; teve; os ajudasse.

Questão 6 (FEB) “Ele _____ o carro a tempo, mas não _____ a irritação e _____ - se com o outro motorista”.

- a) freou – conteve – desaveio
- b) freiou – conteu – desaveu
- c) freou – conteve – desaviu
- d) freiou – conteve – desaveio
- e) N. D. A.

Questão 7 (FEB) Assinale a alternativa que completa adequadamente as lacunas:

“Visto que a democratização do ensino é uma necessidade, a escola pública _____ de ser realmente apoiada e defendida, embora muitos _____ pois abaixamento de nível”.

- a) tenha – contestem – haveria
- b) tem – contestam – há
- c) tem – contestam – haveria
- d) tem – contestem – haveria
- e) N.D.A.

Questão 8 Se ele _____, não _____ de rogado, _____ que não os receberei.

- a) vir – te faça – diz-lhe
- b) vier – te faz – diz-lhe
- c) vir – te faça – dizer-lhe
- d) vier – te faça – dize-lhe
- e) ier – te faça – diga-lhe

Questão 9 (CESGRANRIO) No trecho: “...fui obrigado a dá-lo de presente a um bandido, seu amigo, quando, provou que completara na véspera o seu vigésimo nono assassinato”, o mais-que-perfeito foi empregado com seu valor normal; na linguagem literária ele pode também aparecer no valor de:

- a) imperativo afirmativo
- b) pretérito imperfeito do subjuntivo
- c) pretérito perfeito do indicativo
- d) infinito pretérito
- e) futuro do pretérito composto

Questão 10 (CESGRANRIO) “Acesas” é particípio adjetivo de “acender”, verbo chamado abundante, porque possui dupla forma de particípio (acendido e aceso). Em abundância, que é geralmente do particípio, em alguns verbos ocorre em outras formas. Assim, por exemplo, é o caso de:

- a) coser
- b) olhar
- c) haver
- d) vir
- e) dançar