



Série/ano: **1ª série** / Ensino Médio

Disciplina: **REDAÇÃO**

Professora: **HELLEN SENA**

Habilidades

Reconhecer o objetivo comunicativo de um gênero textual.
Reconhecer diferentes suportes.
Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção, circulação e recepção.
Relacionar os gêneros aos seus suportes e aos seus usuários.
Relacionar títulos e subtítulos a um texto ou partes de um texto.
Avaliar a consistência de informações de um texto.
Relacionar imagens e demais recursos não verbais a informações verbais explícitas em um texto.
Reconhecer informações explícitas em um texto.
Inferir informações em um texto.
Inferir o sentido de uma palavra ou expressão pelo contexto.
Avaliar efeitos de sentido decorrentes da representação, em texto, de suas vozes e alocutários.
Reconhecer em um texto, estratégias de representação de seus interlocutores (vozes locutoras e alocutários).
Reconhecer a função ideológica (política, social, religiosa etc.) de um texto.
Identificar operadores de argumento.
Inferir efeito de sentido do uso de modalizadores em um texto.
Analisar mudanças no posicionamento dos interlocutores de um texto em função de suas marcas ideológicas.

Conteúdos conceituais

Estratégias de Desenvolvimento
Uso de conectivos
Redação do Enem

Orientação de Estudo:

Caro aluno,

A recuperação é um período para que aqueles que, por alguma razão, não se apropriaram de alguns conceitos e habilidades ao longo da etapa possam se reorganizar para a aprendizagem, a fim de que sigam na série sem maiores dificuldades, mas... isso não ocorre num passe de mágica: é necessário esforço, dedicação, disciplina!

Para aprender a produzir textos, é necessária muita atenção em classe: acompanhe os raciocínios que são desenvolvidos, registre as informações mais importantes e que possam ajudá-lo nos momentos de estudo. Faça o rascunho, passe seu texto a limpo e o refaça quantas vezes forem necessárias. Somente com muito esforço e dedicação obterá sucesso.

Organize um horário de estudo: leia jornais, revistas, sites de notícias e esteja atento a tudo que acontece em seu bairro, sua cidade, seu país e no mundo. Somente uma pessoa bem informada é capaz de produzir textos críticos, reflexivos e propor possíveis soluções para os problemas que afligem a sociedade.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

A CONSTITUIÇÃO FEDERAL REGULA A LIBERDADE DE EXPRESSÃO E INFORMAÇÃO, NOS ARTIGOS 5º E 220, E PARÁGRAFOS, QUE REZA:

Art. 5º, IV – é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato;

Art. 5º, IX – é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença;

Art. 5º, XIV – é assegurado a todos o acesso à informação e resguardo do sigilo da fonte, quando necessário ao exercício profissional;

Art. 220 – A manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo, não sofrerão qualquer restrição, observado o disposto nesta Constituição.

- 1º – Nenhuma lei conterá dispositivo que possa constituir embaraço à plena liberdade de informação jornalística em qualquer veículo de comunicação social, observado o disposto no art. 5º, IV, V, X, XIII e XIV;
- 2º – É vedada toda e qualquer censura de natureza política, ideológica e artística.

Disponível em: <<http://www.investidura.com.br/ufsc/113-direito-constitucional/3855-os-limites-da-liberdade-de-expressao.pdf>>. Acesso em: 15 de ago. 2017

TEXTO II

A frase “eu discordo do que dizes, mas defenderei até a morte o teu direito de dizê-lo” talvez seja a melhor definição para a liberdade de expressão. Afinal, é muito fácil reconhecer a liberdade de expressão às ideias que concordamos; muito mais difícil é aceitar a manifestação de ideias que desgostamos.

O que se tem visto no Brasil nos últimos tempos, no entanto, é uma crescente vontade de reprimir formas de expressão que sejam consideradas desrespeitosas e preconceituosas. A iniciativa, embora tenha como pano de fundo uma intenção nobre, tem gerado situações desproporcionais, limitando o direito à livre expressão e violando a Constituição Federal.

Um exemplo recente é o do cantor Alexandre Pires, que está sendo investigado pelo Ministério Público Federal por uma acusação de racismo. A denúncia se deu pelo fato de o cantor ter gravado um videoclipe em que uma festa é invadida por vários homens fantasiados como macacos – inclusive o próprio cantor. Segundo reportagem do jornal O Globo, o videoclipe foi considerado como “de ‘conteúdo racista e sexista, comprometendo as lutas do movimento negro na superação do racismo, e das

mulheres na superação do sexismo' e que 'combinando artistas e atletas, o vídeo utiliza clichês e estereótipos contra a população negra'".

Este não é um caso isolado, mas apenas um exemplo de uma tendência. Outro exemplo que pode ser citado é o caso do escritor Siedfried Ellwanger, condenado pela prática de racismo por ter escrito um livro em que questionava a veracidade do Holocausto. O livro levou seu autor à prisão mesmo que em nenhuma de suas páginas houvesse alguma forma de incitação à prática de algum crime contra judeus ou qualquer outra raça.

A tendência demonstrada por esses exemplos é a de limitação da liberdade de expressão daquilo que não seja considerado politicamente correto. Tal tendência não se revela apenas na liberdade de expressão, mas em diversos aspectos do Direito e na atividade estatal em geral.

Disponível em: <<http://investidura.com.br/biblioteca-juridica/artigos/direito-constitucional/288900-a-liberdade-de-expressao-versus-o-politicamente-correto>>. Acesso em 15 de ago. 2017

TEXTO III



Disponível: <https://www.facebook.com/tirasarmandinho> Acesso em 15 agosto 2017.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos seguintes textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma culta escrita da língua portuguesa sobre o tema **limites entre a liberdade de expressão e o politicamente correto**, apresentando proposta de ação social, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Lembre-se da estrutura: **introdução, desenvolvimento e conclusão**. Antes de iniciar o texto, fique à vontade para usar o quadro a seguir:

INTRODUÇÃO	CONTEXTUALIZAÇÃO + PROBLEMATIZAÇÃO + TESE	
DESENVOLVIMENTO	ARGUMENTO 1	
DESENVOLVIMENTO	ARGUMENTO 2	
CONCLUSÃO	INTERVENÇÃO PARA O PROBLEMA ABORDADO	O quê? Quem? Como será feito? Detalhamento? Para quê?

FOLHA DE RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

SITUAÇÃO DO TEXTO REDIGIDO							
() Atendeu totalmente à proposta		() Tangenciou a proposta		() Fugiu à proposta		() Texto insuficiente	
COMPETÊNCIAS	NÍVEIS						NOTA FINAL
	0 (0)	1 (40)	2 (80)	3 (120)	4 (160)	5 (200)	
I – Domínio da norma culta							
II – Adequação à proposta (tipo dissertativo e tema)							
III – Argumentação							
IV – Uso dos mecanismos coesivos							
V – Proposta de intervenção para o problema							