



|                                |   |                           |       |
|--------------------------------|---|---------------------------|-------|
| Nome:                          |   | Nº                        |       |
| <b>3ª série / Ensino Médio</b> | Turma: <b>A/B/C</b>                       | Disciplina: <b>INGLÊS</b> |       |
| Data:                          | Professor: <b>LEONARDO GOMES DE SOUZA</b> |                           | Nota: |

**Habilidades:**

- Identificar gêneros textuais.
- Diferenciar informação verbal de não verbal
- Integrar informação verbal e não verbal na compreensão global do texto de vários gêneros;
- Identificar o tema geral do texto;
- Identificar o suporte de circulação do texto;
- Estabelecer relações entre o gênero textual e o suporte de texto;
- Estabelecer relações entre gêneros e recursos lingüísticos e não lingüísticos utilizados na produção de sentido do texto;
- Reconhecer a função sócio-comunicativa de cada gênero textual;
- Identificar os interlocutores da situação comunicativa;
- Identificar o lugar onde se passa o evento comunicativo e os falantes envolvidos.
- Localizar informação específica, de acordo com o objetivo de leitura do gênero textual;
- Perceber as articulações de sentido entre os parágrafos (*skimming*);
- Identificar informação específica de acordo com os objetivos do receptor (*scanning*);
- Redigir textos em sequência narrativa, descritiva e injuntiva considerando as condições de produção e circulação dos textos.
- Utilizar o registro lingüístico adequado ao contexto e às condições de produção;
- Utilizar marcadores temporais, sequenciais e enumerativos, de acordo com as características exigidas em cada gênero.
- Comunicar-se e interagir por meio da língua estrangeira.
- Comunicar-se utilizando traços de formalidade, informalidade e polidez em textos orais e escritos de diferentes gêneros, de acordo com os recursos de modulação e as estruturas léxico-sistêmicas do idioma;
- Interagir de forma adequada tendo em vista o contexto de produção, a polidez, a formalidade e a abrangência do discurso.
- Utilizar recursos gráficos e visuais na produção de sentido do texto;

**Conteúdos:**

- Texts and classes presented during the term.

**Avaliação:**

Avaliação única contendo 10 (dez) questões sendo 3 (três) questões discursivas e 7 (sete) questões fechadas. Cada questão fechada será composta por 5 (cinco) alternativas de resposta.

**Orientação de Estudo:**

- Review class notes on notebooks.  
 Texts presented during classes.

**Referências:**

American Inside Out Evolution Intermediate (Student's and Workbook)  
English Grammar in Use – Cambridge University Press  
English Grammar in Context – Macmillan Heinemann