

Nome:		Nº	
3ª série / Ensino Médio	Turma:	Disciplina: SOCIOLOGIA	
Data:	Professor: HILTON ALVES		Nota:

Habilidades:

- Compreender os processos sociais de distinção entre natureza e cultura.
- Conceituar cultura do ponto de vista antropológico.
- Identificar o ser humano como ser histórico e cultural.
- Inferir sobre a contribuição do conceito de cultura na análise de diferentes sociedades.
- Inferir, por meio das teorias da Escola de Frankfurt, as características da sociedade de massa e da indústria cultural.
- Compreender como o conceito de indústria cultural engloba os mecanismos que transformam os meios de comunicação de massa em poderosos instrumentos de formação e padronização de opiniões, gostos e comportamentos.

Conteúdos:

- Natureza x Cultura
- Escola de Frankfurt
- Perspectivas sociológicas sobre a cultura
- Poder e Dominação em Weber
- Poder em Foucault

Avaliação:

Uma prova contendo 10 questões, sendo 7 questões fechadas (70%) e 3 questões abertas (30%).

Orientação de Estudo:

- Rever todas as anotações do caderno.
- Consultar o livro didático.
- Refazer todas as avaliações.
- Fazer as questões propostas nessa orientação de estudo.
- Anotar as dúvidas para saná-las com o professor na aula de recuperação.

Referências:

COSTA, Cristina. *Sociologia: introdução à ciência da sociedade*. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

DIMENSTEIN, Gilberto; RODRIGUES, Marta M. Assumpção; GIANANTI, Alvaro Cesar. *Dez lições de sociologia para um Brasil cidadão*. São Paulo: FTD, 2012.

QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro de. *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim, Weber*. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o ensino médio*. São Paulo: Atual. 2007.

Blog.

<www.cafecomsociologia.com>

ATIVIDADES

Questão 1

Defina cultura.

Questão 2

Explique o conceito de relativismo moral.

Questão 3

Explique o conceito de etnocentrismo.

Questão 4

Conceitue indústria cultural.

Questão 5

Apresente as principais características da escola de Frankfurt.

Questão 6

Distinga natureza de cultura.

Questão 7

Explique o conceito de cultura de massa.

Questão 8

Relacione alienação com cultura de massa.

Questão 9

Explique qual o papel da arte diante da alienação.

Questão 10

Apresente exemplos de manifestações culturais que desenvolvem o senso crítico do ser humano, justificando-os.

Questão 11

Diferencie poder de dominação, segundo Weber.

Questão 12

Liste e explique as formas de dominação apresentadas por Weber.

Questão 13

Articule os conceitos de anatomia política, corpos dóceis e mecânica do poder, segundo Foucault.